LAS GRANDES ANDANZAS DE
PATORUZÚ
E ISIDORO
En este número:
EL NEGRERO
Año II - Nº 21
SEPTIEMBRE 1958
$ 5.-
EN TODO EL PAÍS

# EL NEGRERO

## *Es "crooner", gana millones, y gusta de diversiones...*

## *Son sorpresas con temblores, para tipos pechadores:*

## *¡Quedó en precarias "condiciones", por el exceso de efusiones!*

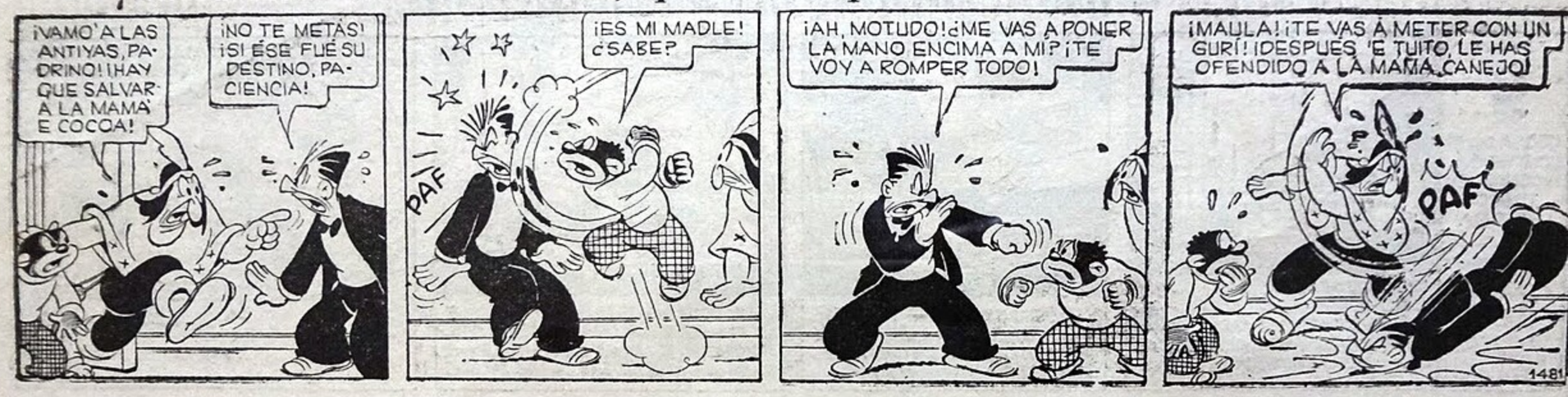
## ¡La bebida no hace daño, si se utiliza en el baño!

## ¡Se produce la reacción, y le abre su corazón!

## *Nos suena a nuevo entrevero este asunto del negrero...*

## *¡No te excites, por favor, que aún le falta lo peor!*

## ¡Busca rival de un tamaño, que no le pueda hacer daño!




## ¡Qué gran artista que es él! ¡Está bien en cualquier papel!

## ¡Si agarra al que la esclaviza, le dará flor de paliza!

## ¡Le da tanta indignación, que olvida su "situación"!

## ¡Ved qué hombre es Isidoro! ¡Jamás conoció el decoro!

## ¡Aplica la del Talión, por no hacer un papelón!

## *No es que huya por temor; él hace caza mayor...*

## *¡Devora el buque las millas, por llegar a las Antillas!*

## ¡El dijo "esclava" y "patrón", de ahí la interpretación!

## ¡Al oírlo se estremecen!... ¡Pensar lo que allí padecen!...

## ¿Cómo se puede alegrar, si de eso quso escapar?...

## ¡Muy noble aquella intención, mas es mala la inversión!

## ¡Que no pueda equivocarse! ¡Lo mejor será bañarse!

## ¡Qué raro! ¡Estaba mejor, y de pronto volvió el temblor!

## ¡Despertó su admiración, aquella demostración!

## ¡Nunca olvides el refrán: "Mantenla cerrada... y no entrarán"!...

## ¡Cuando andes entre pillos, vigila bien los altillos!

## ¡Por sus defectos no hay quejas! ¡El come con sus orejas!

## ¡Por los cuernos de Satán! ¿Cómo ésos allí están?...

## ¡El miserable negrero, se convierte en alfarero!

## ¡Se ha levantado el telón y comienza su actuación!

## ¡Lobo con piel de cordero, es el astuto negrero!

*¡Hay gran incentivación, cuando se acerca a la plantación!*

*¡Hay premios bien concedidos, para los tipos envilecidos!*

## ¡Qué fiero es el ayudante! ¡A tal amo tal tunante!

## ¿Fué del indio distracción?... ¡No! ¡Fué prestidigitación!

## ¡Lo que saca del jarrón, le ha merecido un galón!

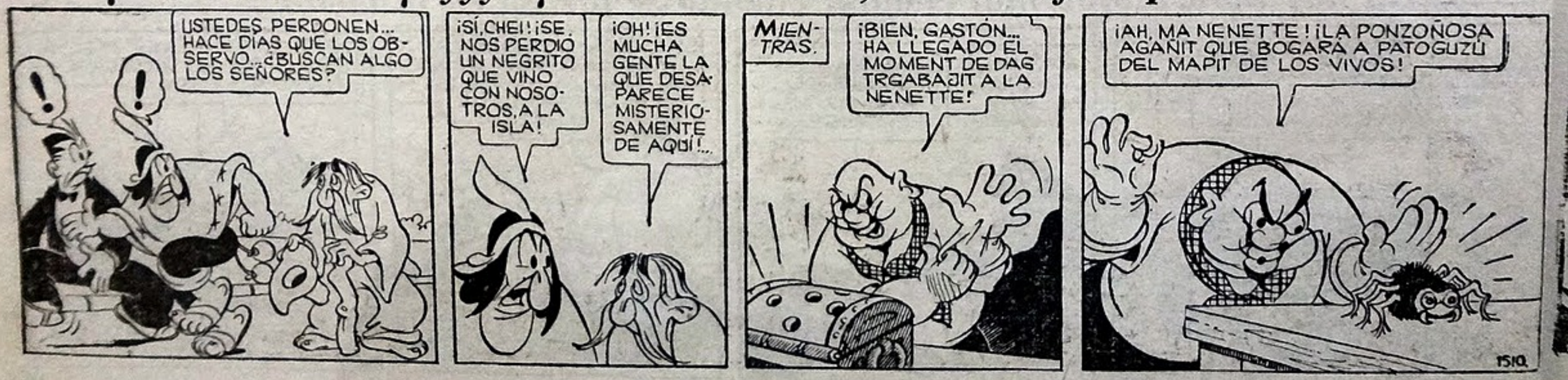
## ¡Va Cocoa en un burrito, mas se lo lleva un maldito!...:

## ¿Aún trabajando a destajo, podrá con tanto trabajo?

## ¡No hay horario que mal cuadre, cuando se piensa en la madre!

## ¡Está dispuesto a encontrarlo! ¡Tendrá entonces que matarlo!

## ¡"La Nenette"! ¡Ayyy! ¡Terrible criatura, de mortífera picadura!



## ¡Uno quiere prevenirlos, y otro, en cambio, refundirlos!

## ¡Hay obsequios amabilísimos, que resultan peligrosísimos!

## *La cosa se va aclarando, mas ellos siguen penando...*

## *¡No te rías el primero! ¡Va tras tuyo el perdiguero!*

## ¡No estuvo mal el perrito! ¡El otro es casi igualito!

## ¡Ha perdido un ser querido, y lo llora conmovido!

*¡Es clara aquella inicial! ¿Lo ha olvidado el criminal?...*

*¡Ven que es Gastón, el negrero, y un maldito traicionero!*

## ¡Le ha bajado la presión, ante aquella aparición!

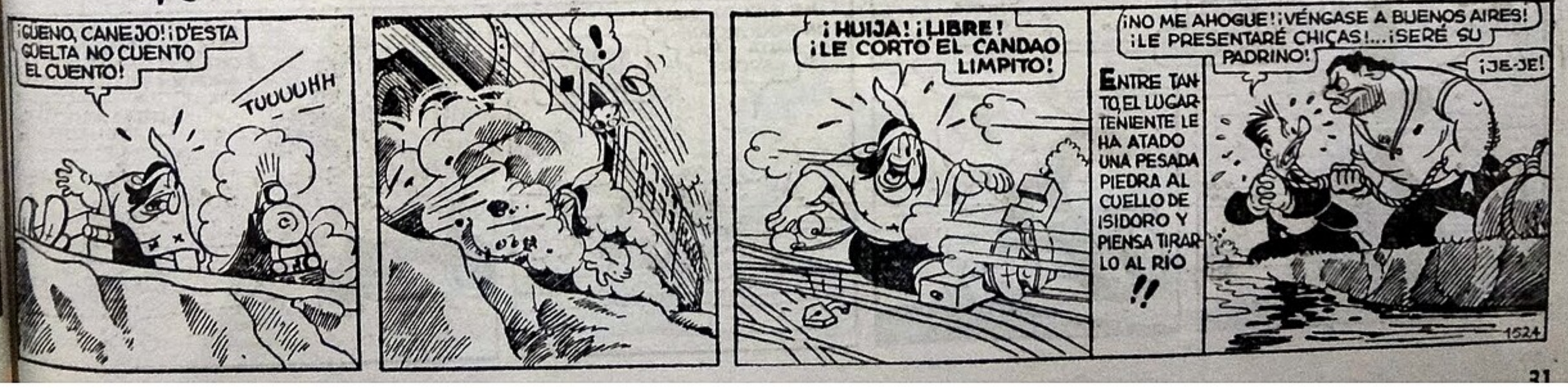
## ¡No es ésa la que él usó y ved el susto que le dió!

*¡El no es un dependiente, sino su lugarteniente!*

*¡Quedó el indio aprisionado, por los kilos y el candado!*

## ¡Maldita la suerte impía, que lo ha dejado en la vía!

## ¡Queda uno liberado y el otro es casi finado!



*¡Lo esperará complaciente, con aquel "escarbadiente"!*

*¡No podrás tocar el piano, si apoyas allí tu mano!*

## ¡Tan tremendo es su piñón, que prefiere el remojón!

## ¡Se obsequian los dos campeones, con muy raros armazones!

## ¡Se los hace salchichón, con un golpe de a traición!

## ¡Primero quiso achurarlos y termina por salvarlos!

## *¡Qué habilidad consumada! ¡Volvió a armar "la finada"!*

## *¡No importa si disparó! ¡También se ratificó!*

## ¡El francés es un artista! ¡Y vean qué realista!...

## ¡Le resulta el muy maldito, más duro que aquel granito!

## ¡La cosa toma color! ¡Es flor de perforador!

## ¡Hay algunos cabezones!... ¡Pero otros tan cobardones:...

*¡Dónde lo ha ído a ensartar!... ¿Lo irá ullí a decapitar?*

*¿Por qué, si él no es criminal, fué a elegirle ese final?*

*¡Una sonrisa, por favor!... ¡Quedará mucho mejor!*

*¡Vió el carnero la ocasión y cambió la situación!*

## *¡Su fuerza es piramidal! ¡Vean al pobre animal!...*

## *¡No es de hombres buscar, armas con que cortar!*

## ¡Tremendo el tajo que dió! ¡Y no obstante resucitó!

## ¿Si no dejan de molestarlo, cómo va a decapitarlo?

*¡No debes nunca olvidarte, que así pueden apresarte!*

*¡Multiplicando los chichones, en un siglo cabrán millones!*

## *¡Ved qué hermoso su plumaje! ¿Será indicio del linaje?*

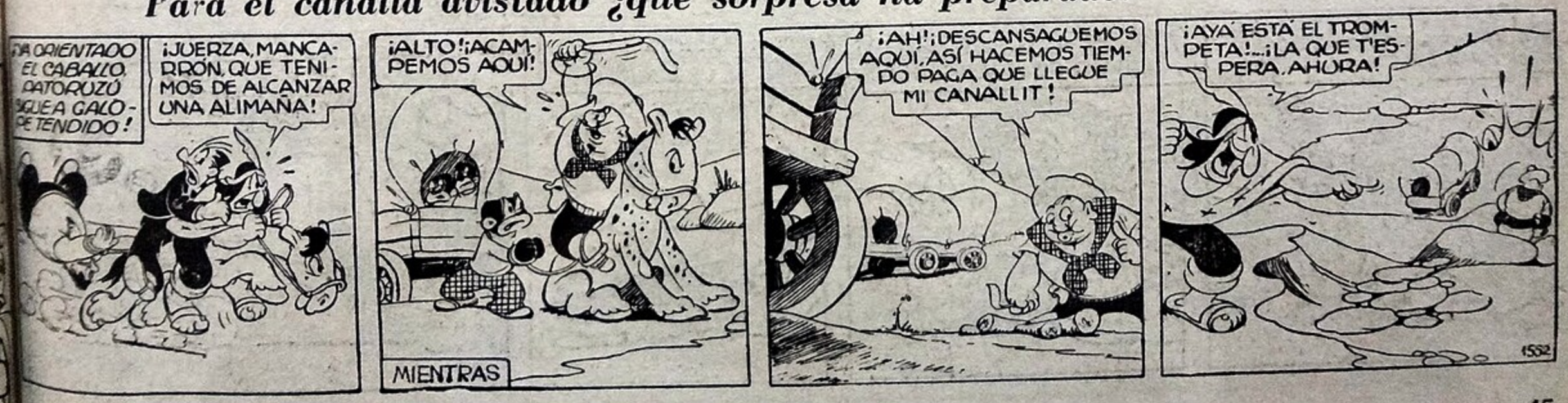
## *La cuestión es resolver, por cuál camino volver...*

## *Regresan al trotecito, en pos del francés maldito.*

## *¡Terrible el desfiladero, por donde huye el negrero!*

## ¡Ignoran la jurisprudencia y violan su correspondencia!

## Para el canalla avistado ¿qué sorpresa ha preparado?



## *¡Ha regresado el "canallit", pero un poco "agotadit"!*

## *¡No es procedente ese premio! ¡El vencedor es abstemio!*

## *¡Hay tipos enredadores, cuando se ven perdedores!*

## *Deben ellos contestar, mas, ¿se querrán animar?*

## ¡Todo tan bien preparado!... ¡Y al final la han embarrado!

## ¡Negrero, canalla, bandido!... ¡Ved cómo le ha respondido!

## *Si a alguien líos ves armar, muy prudente es disparar...*

## *¡Ahijuna, se va el trompeta! ¡Ya está tejos su carreta!*

## *¡Intenciones asesinas, tronchan aquellas espinas!*

## *¡Llega el aviso "apurado"! ¡Vaya golpe que se ha dado!*

## ¡Mucho cuidado, padrino! ¿No harás algún desatino?

## ¡Es muy grande su alegría! ¡Cambió la "mercadería".

## ¡Vaya flor de maratón, que se manda el patagón!

## Parecidas situaciones y las mismas atenciones!

## ¡Ah, negrero maldito!... ¡Dónde estará su hijito!...

## ¡Y el olímpico caradura, conquista así su ternura!

*¡Carga bultos de algodón y también al cobardón!*

*¡Un beso con gran chasquido, en nombre del hijo querido!*

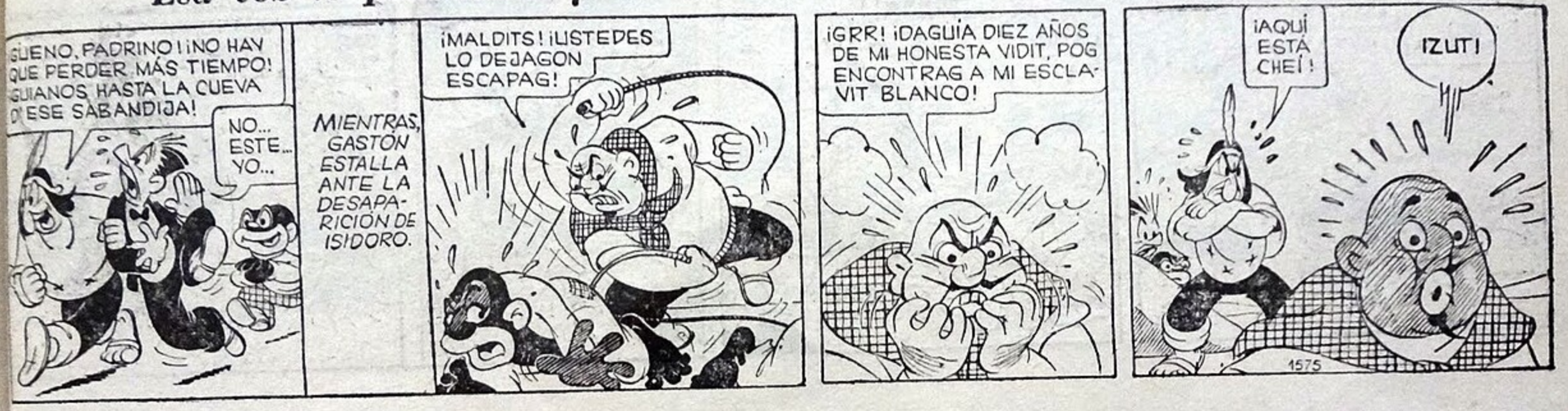
## *Aquel ¡chei! tan conocido, suena a música en su oído!*

## *...y así lo siguió al negrero. ¡Qué imaginación! ¡Qué embustero!*

## *¿Por qué esa cara, insensible? ¿No era eso previsible?*

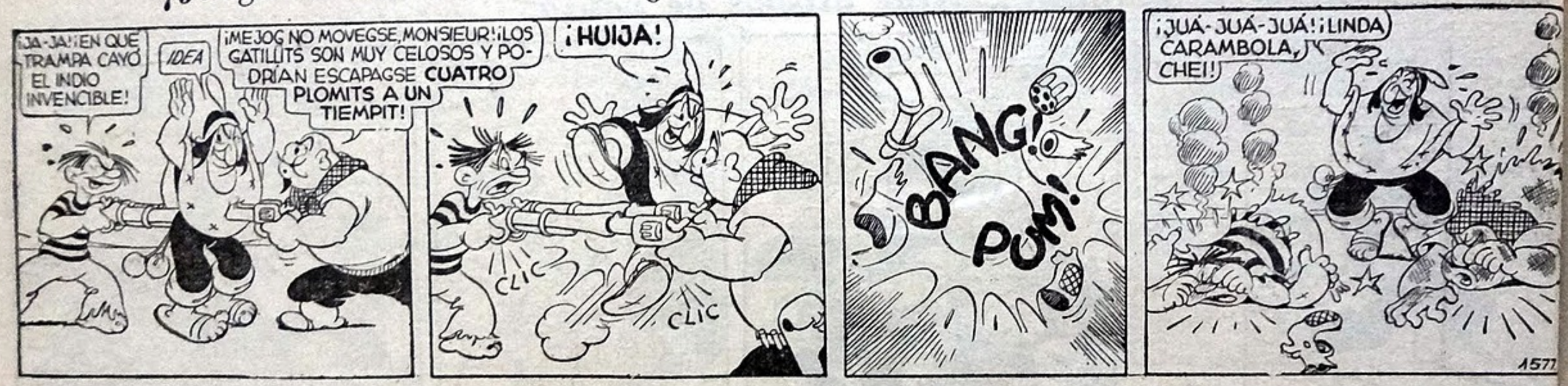
## *¡Lindo chasco el que le han dado! ¡Su prisionero ha volado!*

## *Esa voz lo paraliza... ¡trae atisbos de paliza!*




## *¿Viste? ¡Por ser dos y dos cuatro, pasa ahora ese mal rato!*

## ¡Juega también al billar! ¿Quién lo iba a imaginar?




## ¡Lo del polvo en el ojito, son mentiras del maldito!

## ¡Miren al gringo rechoncho!... ¡La forma de usar el poncho!

## ¡Lo disfraza aquel traidor, de "Incógnito Luchador"!

## *Más que gato es una fiera ¡ved que puñalada artera!*

## *Se está cansando Gastón, de jugar con el ratón...:*

## *Falló el francés ¡ah, jué pucha! ahora está sin la capucha...*

## *¡Pues sí que lo ha jorobado! ¡Ya es asunto terminado!*

## ¡Creyó era el ser ansiado y ved qué fiero ha errado!

## ¡Se la pasa cavilando y al otro lo están soltando!

## ¡Maldito plomo homicida! ¿Habrá apagado esa vida?

## ¡Si es su postrer trompada, ha estado muy bien dada!

## ¡Ha sido dada la alarma! ¡Vaya jaleo que se arma!

## ¡Le llegó su San Martín! ¡Cayó el villano por fin!...

## ¡No olvida en ningún momento, el bendito testamento!

## Aunque no es su especialidad, probará su capacidad...

*¡Hay tremenda expectativa! ¿Saldrá bien la tentativa?*

*¡Unas gotas y qué efecto! ¡Es el canalla perfecto!*

*¡Es algo que lo molesta, ese adelanto de fiesta!*

*¡Ni en tan grande criminal, justifica ese final!*

## ¡Pide lo saquen del "asador"! ¡Tiene un castigo mucho mejor!

## ¡Es tremendo aquel ladino, ya está tentando al padrino!

## ¡Concretan la operación! ¡Eso es falsía, traición!

## ¡Quería igualdad obtener, en el Debe y el Haber!

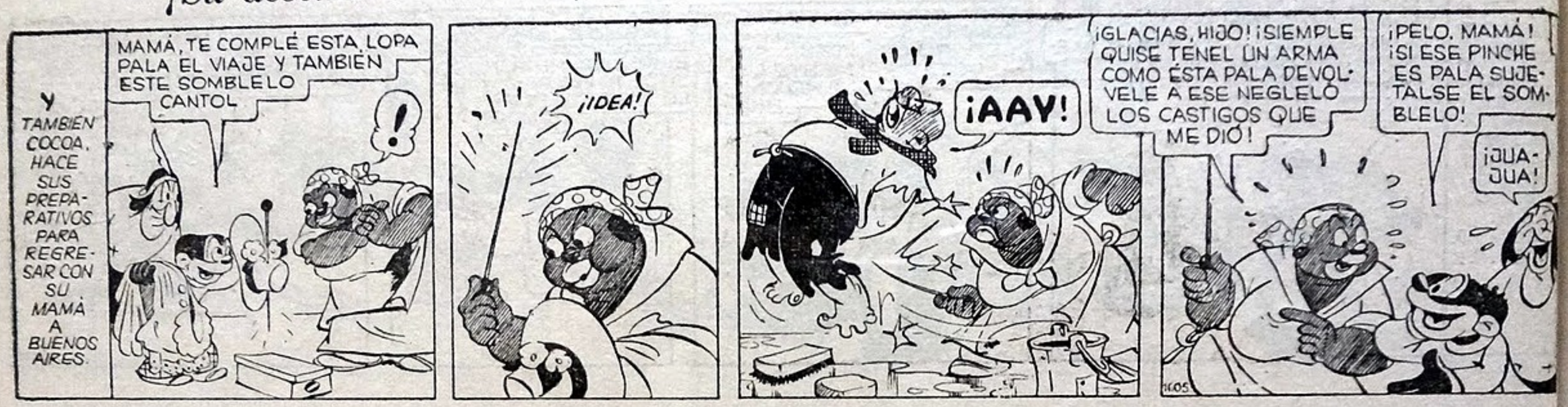
## ¡Ya no habrá nadie explotado! ¡Sólo uno es exceptuado!

## ¡Difícil su situación, eso es mucha obligación!

## ¡Para un corazón materno, el niño es por siempre eterno!

## ¡Isidoro!... ¡No es de varones, comprar en liquidaciones!

## ¡Su destino no era ése, mas, lo usó bien, ¿no os parece?




## ¡Nunca conviene alardear, pues te pueden requisar!...

## *¡Jamás un negro tiznado, va a ponerse colorado!*

## *Estos niños, cada vez peores... ¡discutir con sus mayores!*

# ¡Qué cabeza, qué distraído! ¡Con las cosas que ha venido!